



Une création théâtrale
de la Compagnie

Le Regard du Clown



Canalous Canailles



Source Inconnue - DR

Chants et musique d'après Rohan le Barde

Extraits du texte
« Le temps des Canalous »
de Roger Semet (1972)

Mise en scène par Jacques Ronayette

<http://www.leregardduclown.net>

Ce spectacle théâtral donne à voir le rude métier des haleurs, ces hommes et ces femmes - laissés pour compte du monde des marinières – qui, à la veille de la grande guerre, tiraient les péniches à la force de leurs bras le long des chemins de halage.

Nous suivons l'épopée du jeune Canéné et de son complice, François Labergère l'ancien, le long des canaux de Digoin à Orléans, de Briare à Montargis, de Saint-Mammès à Paris.



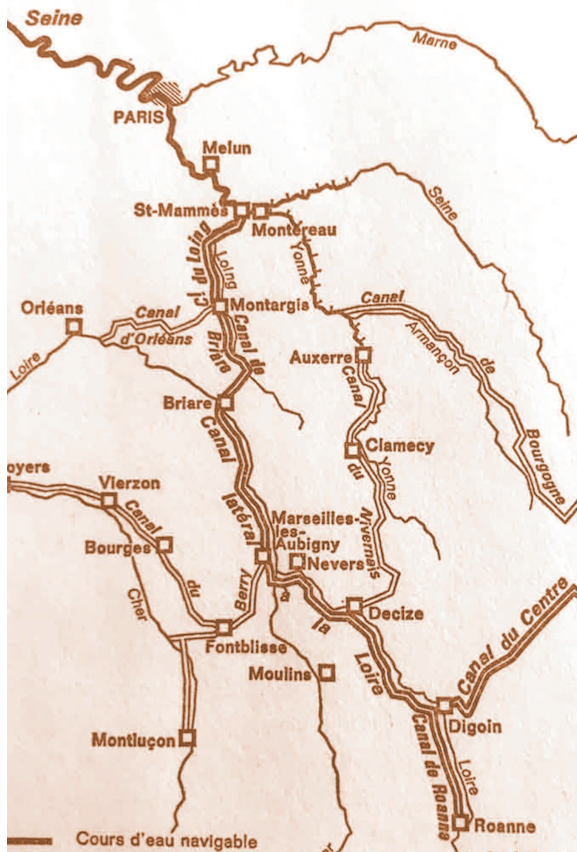
Source inconnue - DR

Une famille de marinières sur leur péniche (début du 20e siècle)

Un spectacle vivant pour rire et pleurer

C'est l'occasion pour les plus jeunes de découvrir la singularité de cet univers et de rappeler aux plus anciens, la beauté, la grandeur, mais aussi la dureté de la vie des tireurs à « la bricole » de cette époque.

Un spectacle vivant pour rire et pleurer, réfléchir et rêver, pour se souvenir d'une époque révolue qui entre en résonance avec les enjeux du monde contemporain.



Source "Le temps des Canalous"

Dès 12 ans

« **Canalous-Canailles** » est une forme théâtrale qui fait la part belle au roman de Roger Semet « Le temps des Canalous » et aux chansons de Rohan le Barde accompagnées à l'accordéon.

Grâce à son format et sa durée, ce spectacle peut se jouer partout : petites salles de théâtre, mais aussi locaux associatifs, médiathèques, établissements scolaires, MJC, entreprises...

Conditions de spectacle

Espace scénique minimum : 15 m²

Éclairage : 3 projecteurs face 500 W

*Possibilité de jouer en éclairage naturel

Durée : une heure

Prix : 650 euros (tout compris)



Crédit photo Guy Blanès ©

Contact

Jacques Ronayette

Co-fondateur de la Compagnie Théâtre-Clown
Le Regard du Clown

+ 33 6 78 16 57 92

leregardduclown@free.fr

JACQUES RONAYETTE



Comédien et metteur en scène depuis de nombreuses années, il pratique également le clown de théâtre. Cofondateur de la compagnie « Le Regard du Clown », il se produit avec elle régulièrement en milieu hospitalier.

MARIELLE GUENEBAUT



Passionnée de théâtre et de chansons du répertoire traditionnel, elle est également conteuse. Elle appartient au collectif « Conteurs en herbe » et se produit dans des lieux très divers.

JULIETTE FEL



Comédienne et chanteuse lyrique, elle s'est produite dans des spectacles d'opérette avec la troupe « Deux rouses et un baryton ». Elle se passionne pour la chanson française des années trente à nos jours.

DANIEL CULNART



Issu d'une famille de bateliers, amoureux de l'accordéon qu'il pratique depuis son enfance, il aime à faire revivre à travers son art le monde de la batellerie.